



Свою совместную работу представляют на конкурс в номинации «Дебют» Виктория Дрожинская и Кристина Афанасьева, обучающиеся второй год в объединении юных журналистов «Острое перо» Дома детского творчества города Звенигород. Под руководством педагога дополнительного образования Ольги Рофолович ребята постигают азы журналистики, учатся брать интервью, проводить блиц-опросы, писать статьи и создавать видеорепортажи.

В керамическую мастерскую звенигородского Дома детского творчества пытаются заглянуть все гости. И понятно – почему! Здесь можно часами рассматривать затейливые керамические изделия, расселившиеся на деревянных полках. Хозяйка этой мастерской – Ирина Куприянова, профессиональный художник и керамист, не одно десятилетие посвятившая воспитанию в детях чувства прекрасного, открывающая перед ними тайны промысла, оттачивающая детское мастерство. Вот, как она сама объясняет свои стремления.

– Ирина Александровна, как давно вы работаете в Доме детского творчества и сколько лет вы посвятили керамике?

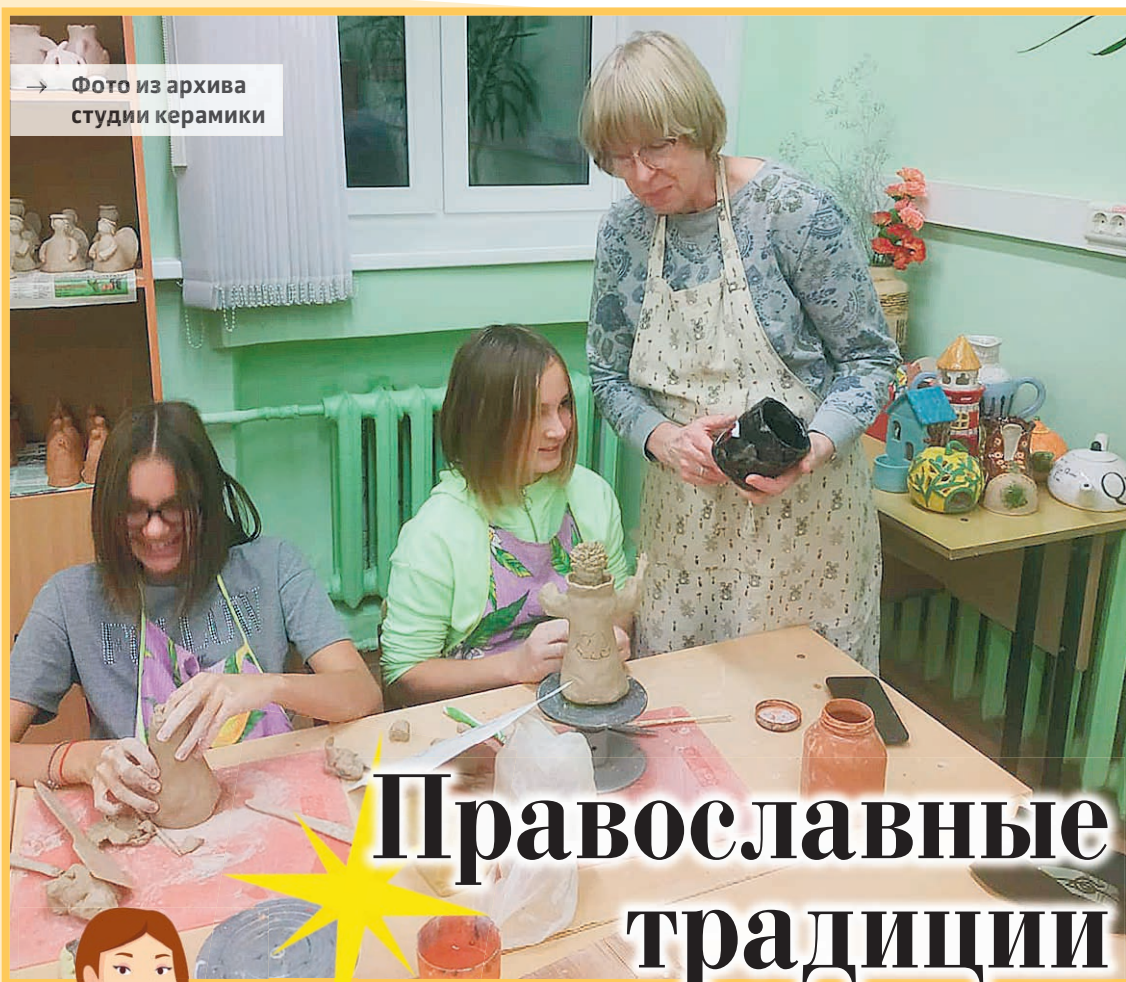
– В Доме творчества я работаю с 1986 года, а керамикой занимаюсь с далекого 1974 года. Образование я тоже получила по направлению керамики.

– Как так получилось, что одно из направлений детского творчества тесно переплелось с верой и православием? Вы верующий человек?

– Да, я верующий человек. И считаю, что любая творческая работа должна нести в себе смысловую нагрузку. Наиболее полно в керамике можно отразить тему православных праздников. При этом ребята вникают в эту тему, изучают народные праздники и традиции, а потом дополняют свои работы интересными деталями. Получаются яркие, эмоционально и религиозно насыщенные произведения, которые могут зародить в душе искорки веры.

– Какую цель Вы ставите перед ребятами, когда они берутся за работу на тему православия?

– В первую очередь, цель я ставлю не перед воспитанниками, а перед собой. Я должна донести до них идеи



→ Фото из архива студии керамики

Православные традиции в керамике

Московская епархия и благотворительный фонд Московской епархии по восстановлению порушенных святынь объявили конкурс для молодых журналистов «Прикосновение»

веры, никогда не задумывались о православии, открывают для себя целый мир. А те, для кого вера близка, получают какие-то дополнительные знания о своей религии.

– Может ли керамика отразить глубину веры?

– Глубину веры может отразить любое искусство. Если человек хочет передать свое отношение к вере через творчество, то у него всегда это по-



Важно

Авторы самых лучших работ каждый год участвуют в конкурсе Захаровского центра творчества «Рождественская звезда». Нередко они становятся победителями и дипломантами этого конкурса.

лучается, потому что в основе – искреннее чувство.

– В каких конкурсах участвовали работы на тему православия, были ли награды?

– Мы участвовали в конкурсах в Захарово к Рождеству и Светлой Пасхе. И мы регулярно получаем там призовые места.

– Какую работу по данной теме Вам хотелось бы отметить особо?

– Все произведения, которые участвуют в конкурсах, определены лучшие. И я не могу выделить какую-то одну работу. Конечно есть незабываемые произведения. Например, вот эта работа. Она была сделана уже очень давно. Это настоящие часы. В них есть встроенный механизм, который при желании будет работать. А снаружи – рождественский вертеп со всеми традиционными героями.

Еще хочу отметить эту работу. Здесь изображена рождественская ночь, облака. А вот – Вифлеемская звезда, которую держат ангелы, как бы защищая людей в эту ночь и указывая верный путь.

– Как Вы считаете, Ваша дорога к храму шла через творчество? Или наоборот?

– Скорее наоборот. Я должна отметить, что здесь все переплетено и тут трудно что-то выделить. Для меня вера и творчество – единое целое.

| Виктория ДРОЖИНСКАЯ, Кристина АФАНАСЬЕВА, обучающиеся объединения юных журналистов «Острое перо»



православия, раскрыть сущность веры, указать на народные мотивы, которые можно воплотить в керамике. Тогда им становится интересно работать по данной тематике.

– Что могут для себя открыть ребята в духовном плане во время работы по теме православия?

– Те, кто были далеки от



Мнения



Анна ДЕМЕНТЬЕВА, 13 лет, в прошлом году заняла первое место в конкурсе «Рождественская звезда»:

«Моя работа изображает Рождественскую ночь. В эту волшебную ночь ангелы смотрят на нас с небес и возвещают о пришествии».



Варвара ГОСПОДИНОВА, 12 лет, в прошлом году заняла второе место в конкурсе «Рождественская звезда»:

«В моей работе много мелких деталей, которые трудно было вылепить и расписать. Но я старалась передать всю красоту ночи перед Рождеством. Мне очень интересно было работать над этой темой, потому что считаю себя верующим человеком».